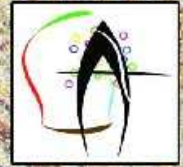




CODESRIA



CODESRIA

13

عمرة

Assemblée générale
General Assembly
Assembleia Geral
الجمع العام الثالث عشر

L'Afrique et les défis du XXIème siècle
Africa and the Challenges of the Twenty First Century
A África e os desafios do Século XXI

إفريقيا وتحديات القرن الواحد والعشرين

**Le rôle des manuscrits marocains datés dans l'étude
de la calligraphie marocaine**

Mustapha Jaouhari
Université Bordeaux 3

5 - 9 / 12 / 2011

Rabat Maroc / Morocco

Résumé

La paléographie arabe est restée un domaine quelque peu délaissé de la recherche jusqu'à une période récente, ce relatif désintérêt pouvant provenir en partie de la difficulté d'établir des règles précises dans l'évolution des écritures arabes. En matière de paléographie maghrébine, les travaux de Mohamed El-Mannouni ont fini par s'imposer comme un enseignement indispensable pour qui veut étudier l'histoire des écritures des manuscrits arabes du Maghreb.

Nous nous proposons, dans cette communication, de vérifier le classement des écritures maghrébines en cinq types (= khat mabsout, moujawhar, koufi, mashriqi, mousnad) proposé par cet auteur. Bien qu'il semble séduisant et ait été adopté par certains catalogueurs de manuscrits au Maroc, ce classement nous paraît insuffisant à plus d'un titre. Nous exposerons d'abord ses éléments et ses sources pour montrer ensuite ses incohérences et ses limites. En définitif, tout est à refaire et toute analyse sérieuse de telles écritures doit commencer par constituer un vaste Corpus de manuscrits datés, englobant aussi bien les écritures « formelles » qu'« informelles », pour les soumettre ensuite à une étude méthodique, fine et approfondie. L'histoire de l'écriture maghrébine demeurera longtemps mal connue tant que les dépouillements des manuscrits datés n'auront pas commencé.